

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

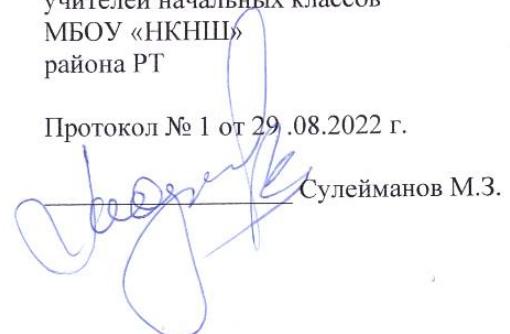
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1  
от 29 августа 2022 года

**«РАССМОТРЕНА»**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ «НКНШ»  
района РТ

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.



Сулайманов М.З.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
МБОУ «НКНШ»  
Аксубаевского муниципального



Сулайманов М.З.

Приказ №27 от 01.09.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 4 КЛАССА  
МБОУ «НОВОКИРЕМЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ  
БАГАУТДИНОВОЙ ХАЛИСЫ МИНФАЗЫЛОВНЫ  
НА 2022-2023 ГОД.**

Село Новая Кирметь

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение является одним из базовых предметов на уровне начального общего образования. Эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, отвечает за воспитание нравственного и ответственного сознания. Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Материал 4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологов (Х. Камалов. «Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллиным.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события

завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К. Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г. Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1. Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2. Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3. Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Эдэби уку».

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

### **Развитие устной и письменной речи учащихся.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их

практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различие рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение

представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

## Планирование главных разделов

Разделы	68 часов
Познаем законы волшебных сказок	11
Фольклорные произведения	6
Законы эстетики в природе, искусстве, жизни людей	8
Углубляемся в историю народа	7
Познаем законы красоты	11
Познаем жизненные идеалы	10
Познаем мир искусства	7
Философия патриотизма	8

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику

одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстраций);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа сrepidукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и

наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

### **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

#### *a) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

#### *б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

### **В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

### **УМК “Перспективная начальная школа”**

Всего : 68 часов

В неделю: 2 часа

Планируемые контрольные работы: 5

Административные контрольные работы: 2

Экскурсии: 1

Проектные работы: 2

### Календарно-тематический план

№	Тема	Часы	Время проведения			
			План	Факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>Познаем законы волшебных сказок.</b>						
<b>Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәргә кире кайтып, аларны яңадан кичерәбез, бүгенге тормыш белән бәйлибез.</b> <b>(11 ч.)</b>						
1	Введение. Г.Давлетшин. “Как представил мир древний человек. Кереш. Г.Дәүләтшин “Борынгы кеше әйләнә-тире дөньяны ничек күз алдына китергән?”	1	01.09			
2	Легенда “Как зародилась Земля?” Легенда “Жир ничек яралган?”	1	03.09			
3	Входная контрольная работа. Кереш контроль эш	1	08.09			
4	“Рождение пророка и его детство” “Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы”.	1	10.09			
5	3. Ярмеки “Белая береза” Г.Кутуй “Приключения Рустема” 3. Ярмеки “Ак каен”. Г.Кутуй “Рөстәм мажаралары”	1	15.09			
6	Р.Валеева “Гора священных”. Легенда “40 девушек” Р.Вәлиева “Изгеләр тавы”. Риваять “Кырык кызы”.	1	17.09			
7	Р.Файзулин “Наша история”, Легенда “Белый волк” Р.Файзулин “Безнең тарих”. Риваять “Ак бүре”.	1	22.09			
8	Татарская народная сказка “Белый волк”. Главные герои. Главная мысль. Татар халык әкияте “Ак бүре”. Төп геройлар. Төп фикер.	1	24.09			
9	Сочинение “Осенняя природа” Инша “Көзге табигать”	1	29.09			
10	Татарская народная сказка “Шахмара – царь змей”. Татар халык әкияте “Еланнар патшасы Шахмара”	1	01.10			
11	Татарская народная сказка “Белый конь” Главные герои. Главная мысль. Татар халык әкияте “Ак байтал”. Төп геройлар. Төп фикер.	1	06.10			

<b>Фольклорные произведения.</b>				
<b>Фольклорга нигезлэнгэн хикэялэү. Дастан, риваять һэм легенда аша тарих белэн танышабыз, э автор экиятлэр дөньясына чакыра. (6 сэг.)</b>				
12	Древние поэты. Кул Гали. Р.Харис “Зулейха” Борынгы шагыйрьлэр. Кол Гали. Р.Харис “Зөлэйха”	1	08.09	
13	“Песня заключенной Зулейхи” Кул Гали “Юсуф“ Тоткин Сөембикэ жыры”. Кол Гали “Кыйссай Иосыф”.	1	13.10	
14	Э.Шарифуллина “Мы – дети татар. А.Рашит “Родословное дерево” “Э.Шарифуллина “Без – татар балалары”. Ө.Рэшит “Нэсел агачы”.	1	15.10	
15	Н Сайар “Айсылу”. Главные герои. Главная мысль. Н.Сэйяр “Айсылу”. Төп геройлар, вакыйгалар, төп фикер.	1	20.10	
16	Контрольная работа. Контроль эш.	1	22.10	
17	Ф.Яруллин “Удав”. Р.Миннүллин “Щенок с машинным звуком” “Ф.Яруллин “Буар елан”. Р.Миннүллин “Машина тавышлы көчек турында кечкенэ экият”	1	27.10	
<b>Законы эстетики в природе, искусстве, жизни людей.</b>				
<b>Шагыйрьлэр һэм рэссаңнар ижаты аша табигаты һэм кешелэрнен матурлыгын аңларга өйрэнэбез. (8 час.)</b>				
18	Ш.Галиев “Розовый мир”, “Что мне нужно на Земле?” Ш.Галиев “Алсу дөнья”, “Жирдэ миңа ни кирек?”	1	29.10	
<b>2 четверть</b>				
19	Ш.Бабич “Габдулла Тукай”, “Тихая ночь” Ш.Бабич “Габдулла эфэнде Тукаев”, “Тын төн”.	1	10.11	
20	Г.Рахим “Осенний лес”, “Синица” Г.Рэхим “Көзге урман”. Песнәк”.	1	12.11	
21	З.Ярмеки “Утро” З.Ярмеки “Иртә”.	1	17.11	
22	Л.Лерон “Кыхмырый, мыхмырый и шыхмырый”. Л.Лерон “Кыхмырый, мыхмырый һэм шыхмырый”.	1	19.11	
23	Р.Корбан “Давайте помочь”, Г.Сабитов “Почему заскучал цветок?” Р.Корбан “Ярдэм итик”, Г.Сабитов “Чәчәк нигә боекты?”	1	24.11	

24	Н.Думави “Первый снег” Н.Думави “Беренче кар”.	1	26.11	
25	Творчество Р.Миннуллина. Р.Миннуллин “Утыз Имәнине укыганда”.	1	01.12	

**Углубляемся в историю народа.  
Безгә кадәр яшәгән яштәшләребезнең тормышы белән танышабыз. (7 ч.)**

26	Ф.Амирхан “Маленькая прислуга” Ф.Эмирхан “Кечкенә хезмәтче”.	1	03.12	
27	Г.Галиев “Поляна Бибкея” Г.Галиев “Бибкәй аланы”.	1	08.12	
28	К.Наджми “Первый рабочий день Насимы” ”К.Нәҗми “Нәсимәнең беренче эш көне”	1	10.12	
29	Г.Ибрахимов “После учёбы” ”Г.Ибраһимов “Укудан кайткач”.	1	15.12	
30	С.Хаким “Я люблю”, Зульфат “Девичья гора” С.Хәким “Яратам мин”, Зөлфәт “Кыз тавы”. Тест.	1	17.12	
31	Писатели военных лет М.Махдиев, Ф.Хусни ,Р.Харис, Д.Аппаков. Сугыш чоры язучылары: М.Мәһдиев Ф.Хөсни, Р.Харис, Д.Аппакова	1	22.12	
32	Проектная работа “ Писатели военных лет” Проект эше “Сугыш чоры шагыйрләре”	1	24.12	

**3 четверть**

**Познаем законы красоты .**

**Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз. (11 ч.)**

33	С.Гафарова “Осень”. Р.Гыйззатуллин “Весенняя мелодия” С.Гафарова “Көз”. Р.Гыйззәтуллин “Язғы мөн”.	1	12.01	
34	Л.Ихсанова “Цветы черёмухи белые”. Л.Ихсанова “Шомырт чәчәкләре ак қына”.	1	14.01	
35	К.Булатова “С этой стороны,с этой Земли мы”. К.Булатова “Шуши яктан, шуши туфрактан без”.	1	19.01	
36	Батулла “ Где спит радуга?” Батулла “Салават күпере кайда йоклый?”	1	21.01	
37	Д.Дарзаман “Разговор с насекомыми” Ж.Дәрзаман “Бөжәкләр белән сейләшү”.	1	26.01	

<b>38</b>	Написать рассказ “Как помочь природе?” Хикэя языу “Табигатькэ ничек ярдэм итэргэ?”	1	28.01	
<b>39</b>	Г.Хасанов “Лебедь” Г. Хэсэнов “Аккош”.	1	02.02	
<b>40</b>	Р.Миннуллин “Заслуженный соловей” Р.Миннуллин “Атказанган сандугач”.	1	04.02	
<b>41</b>	Д.Гайнутдинова “Здравствуй, новый день!” Н.Ахмадеев “Доброе утро!” Д.Гайнэтдинова “Исэнме, яна көн!” Н.Эхмэдиев “Хээрле иртэ!”	1	09.02	
<b>42</b>	Батулла “Муравей” Батулла “Терек-терек кырмыска”.	1	11.02	
<b>43</b>	Тест к разделу Бүлек буенча тест	1	16.02	

**Познаем жизненные идеалы.  
Жирдэ кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтэ! ( 10 сэрг)**

<b>44</b>	Г.Хасанов “Папоротник” Г.Хэсэнов “Абага”.	1	18.02	
<b>45</b>	Р.Хафизова “Р.Хафизова “Кирлемэн”. Төп геройлар.	1	23.02	
<b>46</b>	Д.Тарземанов “Шуктуган” Ж.Тэржеманов “Шуктуган”.	1	25.02	
<b>47</b>	Н.Сладков “Тыштан ялтырый, эчтэн калтырый...”	1	02.03	
<b>48</b>	Л.Гыймадиева “Дремучий лес, тёмная ночь” Л.Гыймадиева “Кара урман, карангы төн”.	1	04.03	
<b>49</b>	К.Тимбикова “Уроки бабушки Бану”. Главные герои. К.Тимбикова “Бану эби сабагы”. Төп геройлар.	1	09.03	
<b>50</b>	Э.Шарифуллина “Красота жизни” Э.Шэрифуллина “Тормыш яме”.	1	11.03	
<b>51</b>	Г.Гайльманов “Моё имя – Шапка.” Г.Гайльманов “Минем иссемем – бүрек”	1	16.03	
<b>52</b>	Р.Рахман “Кисель” Р.Рахман “Кесэл”.	1	18.03	

53	Р.Валеев “Птицы возвращаются”, “Возвращайся ,Сююмбике” , “Р.Вәлиев “Кошлар кайта”, “Кайтчы, Сөембикә”.	1	01.04	
----	--	---	-------	--

**Познаём мир искусства.**

**Сәнгать дөньясының үзенә хас үзенчәлекләрен ачыклыйбыз ( 7 ч.)**

54	Мәжәхит “Кемнең сайрыйсы килми?””Кто не хочет петь?, К.Сибгатуллин “Чыпчык”.”Воробей”	1	06.04	
55	Р.Әхмәтҗан “Безнең шигырь” “Наше стихотворение”, И.Гыйләҗев «Охшашлык”. “Схожесть”	1	08.04	
56	Г.Тукай “Яз галәмәтләре”.”Приключения весны”	1	13.04	
57	Р.Харис “Елмай”,”Улыбнись”. Р.Корбан “Курай”. ”Свирель”	1	15.04	
58	Р.Вәлиев “Ватаным”.”Родина”. Р.Харис “Татарстан әләме”.”Флаг Татарстана”	1	20.04	
59	Г.Морат “Чит тел”.”Иностранный язык”	1	22.04	
60	Р.Фәйзуллин “Минем эти”.”Мой папа”. М.Мирза “Балачак хатирәсе”.”Воспинания детства”	1	27.04	

**Философия патриотизма (8 ч.)**

61	Р.Вәлиева “Онытма”,”Не забудь”. М.Жәлил “Дару”.”Лекарство”	1	29.04	
62	Г.Кутай “Яшен”.”Молния”	1	04.05	
63	Ш.Рәкыйпов “Төнгө очыш”.”Ночной полёт”	1	06.05	
64	Еллык контроль эш.Годовая контрольная работа.	1	11.05	
65	Н.Каштан “Әрем исе”.”Запах полыни”. Р.Харис “Туган жирем”.”Родная земля”	1	13.05	
66	Г.Мөхәммәтшин “Туган як”,”Родной край”. М.Галиев “Туган як”.”Родной край”	1	18.05	
67	Проект эше “Минем туган ягым”.Проектная работа “Моя Родина”	1	20.05	
68	Ел буе өйрәнгәннәрне кабатлау. Уен – дәрес “Әдәбият белгече”.Повторение пройденного за год. Урок – игра “Знаток литературы”	1	25.05	

